

**SPIS Z**


**NATURY**

---

Autor:  
Marta Goluda - Suchodolska

[@winiarskaksiegowa](https://www.instagram.com/winiarskaksiegowa)



A close-up photograph of a bunch of grapes hanging from a vine. The grapes are in various stages of ripeness, with some being bright green and others showing a mix of green and purple. A large, vibrant green leaf is visible in the foreground, partially obscuring the grapes. The vine is attached to a dark, textured wooden post on the left side of the frame. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a vineyard setting.

**Czy winiarz  
zobowiązany jest  
do zrobienia na  
koniec roku  
obrotowego, czyli  
stan na 31 grudnia,  
spisu z natury???**

# Winiarzy możemy podzielić na:

## “Mikroproducent” wina

to producent wina:

- produkujący do 100 hl (10.000 l)
- produkuje tylko z upraw własnych, nie może produkować wina z zakupionych winogron
- posiada status rolnika zgodnie z ustawami podatkowymi



## Drobny producent wina

to producent wina:

- produkujący od 100 hl (10.000 l) do 1.000 hl (100.000 l)
- produkuje przede wszystkim z własnych upraw, ale może dokupić 50% owoców z sąsiadujących winnic
- nie musi mieć statusu rolnika
- **wyjątek:** producent wina do 100 hl (10.000 l) nie posiadający statusu rolnika



## Producent wina

to producent wina:

- produkuje wina powyżej 1.000 hl (100.000 l)
- nie musi mieć własnych upraw, może produkować wino tylko z kupionych owoców
- nie musi mieć statusu rolnika



# Podział producentów wina pod względem rozliczeń podatkowych



## Drobny producent wina

- prowadzi działalność gospodarczą
- wpisany do CEIDG lub KRS
- osoba fizyczna - rozlicza się na zasadach ogólnych prowadząc Podatkowo Książkę Przychodów i Rozchodów
- osoba prawna - rozlicza się zgodnie z ustawą o rachunkowości



## “Mikroproducent” wina

- nie prowadzi działalności gospodarczej
- nie jest wpisany do CEIDG, może być wpisany do KRS
- dochód osiągnięty ze sprzedaży wyprodukowanego wina rozlicza na zasadach art. 10 ust. 1 ustawy o podatku dochodowego od osób fizycznych - z innych źródeł
- osoby prawne - dochody rozliczane odpowiednio - z innych źródeł



## Producent wina

- prowadzi działalność gospodarczą
- wpisany do CEIDG lub KRS
- osoba fizyczna - rozlicza się na zasadach ogólnych prowadząc Podatkowo Książkę Przychodów i Rozchodów
- osoba prawna - rozlicza się zgodnie z ustawą o rachunkowości

**Po co nam  
TEN podziat?**



## Do zrobienia spisu z natury zobowiązani są:

- podatnicy osiągający dochody z działalności gospodarczej i prowadzący podatkową księgę przychodów i rozchodów
- podmioty wymienione w art. 2 ustawy z dnia 29 września 1991 r. o rachunkowości



# Podział producentów wina pod względem rozliczeń podatkowych



## Drobny producent wina

- **prowadzi działalność gospodarczą**
- wpisany do CEIDG lub KRS
- osoba fizyczna – rozlicza się na zasadach ogólnych prowadząc **Podatkowo Książkę Przychodów i Rozchodów**
- osoba prawna – **rozlicza się zgodnie z ustawą o rachunkowości**



## “Mikroproducent” wina

- nie prowadzi działalności gospodarczej
- nie jest wpisany do CEIDG, może być wpisany do KRS
- dochód osiągnięty ze sprzedaży wyprodukowanego wina rozlicza na zasadach art. 10 ust. 1 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych – z innych źródeł
- osoby prawne – dochody rozliczane odpowiednio – z innych źródeł



## Producent wina

- **prowadzi działalność gospodarczą**
- wpisany do CEIDG lub KRS
- osoba fizyczna – rozlicza się na zasadach ogólnych prowadząc **Podatkowo Książkę Przychodów i Rozchodów**
- osoba prawna – **rozlicza się zgodnie z ustawą o rachunkowości**



# Spis z natury co to takiego?




Spis z natury jest to podstawowa metoda inwentaryzacji.

Metoda ta polega na weryfikacji stanu faktycznego, którą dokonujemy poprzez przeliczenie (zważenie, zmierzenie).

Przed dokonaniem spisu należy sprawdzić czy spisywane przedmioty są przydatne, tj. czy nie są zniszczone, zepsute itp.



A circular inset on the left side of the slide shows a close-up of a spiral-bound notebook with a silver metal spiral binding on the left edge. A silver pen with a black tip is resting on the right side of the notebook's pages. The notebook pages are white with horizontal blue lines. The entire scene is framed by a thick black outer border and a thick lime green inner border.

**Co wpisujemy  
do  
spisu z natury?**

# Towar handlowy

Zgodnie z § 3 pkt 1 lit. a rozporządzenia Ministra Finansów w sprawie prowadzenia KPIR

Zgodnie z jego treścią towarami handlowymi są wyroby przeznaczone do dalszej odsprzedaży w stanie nieprzerobionym.

Możemy do nich zaliczyć:

- wina zakupione od innych winiarzy (nie pochodzące z własnej produkcji)
- opakowania
- inne towary np.: świece zapachowe, miód.



# Materiały

Zgodnie z § 3 pkt 1 lit. b rozporządzenia Ministra Finansów w sprawie prowadzenia KPIR

Materiałami (surowcami) podstawowymi są materiały, które w procesie produkcji lub przy świadczeniu usług stają się główną substancją gotowego wyrobu.

Do materiałów podstawowych zalicza się również materiały stanowiące część składową (montażową) wyrobu lub ściśle z wyrobem związane (np. opakowania - puszki, butelki) oraz opakowania wysyłkowe wielokrotnego użytku (np. transportery, palety), jeżeli opakowania te nie są środkami trwałymi.



# Wyroby gotowe

Zgodnie z § 3 pkt 1 lit. d rozporządzenia Ministra Finansów w sprawie prowadzenia KPIR

Wyroбами gotowymi są wyroby własnej produkcji, których proces przerobu został całkowicie zakończony.

Do wyrobów gotowych możemy zaliczyć:

- wino wyprodukowane przez winiarza gotowe do sprzedaży.



# Produkcja w toku

Zgodnie z § 3 pkt 1 lit. e rozporządzenia Ministra Finansów w sprawie prowadzenia KPIR

Produkcją niezakończoną jest produkcja w toku oraz półwyroby (półfabrykaty), to jest niegotowe jeszcze produkty własnej produkcji.

Do produkcji w toku możemy zaliczyć:

- wino w kadziach,
- wino w butelkach - leżakujące, które jeszcze nie jest przeznaczone do sprzedaży.



# Braki i odpady

Zgodnie z § 3 pkt 1 lit. f i g rozporządzenia Ministra Finansów w sprawie prowadzenia KPIR

Brakami są nieodpowiadające wymaganiom technicznym wyroby własnej produkcji, całkowicie wykończone bądź też doprowadzone do określonej fazy produkcji.

Brakami są również towary handlowe, które na skutek uszkodzenia lub zniszczenia w czasie transportu bądź magazynowania utraciły częściowo swą pierwotną wartość.

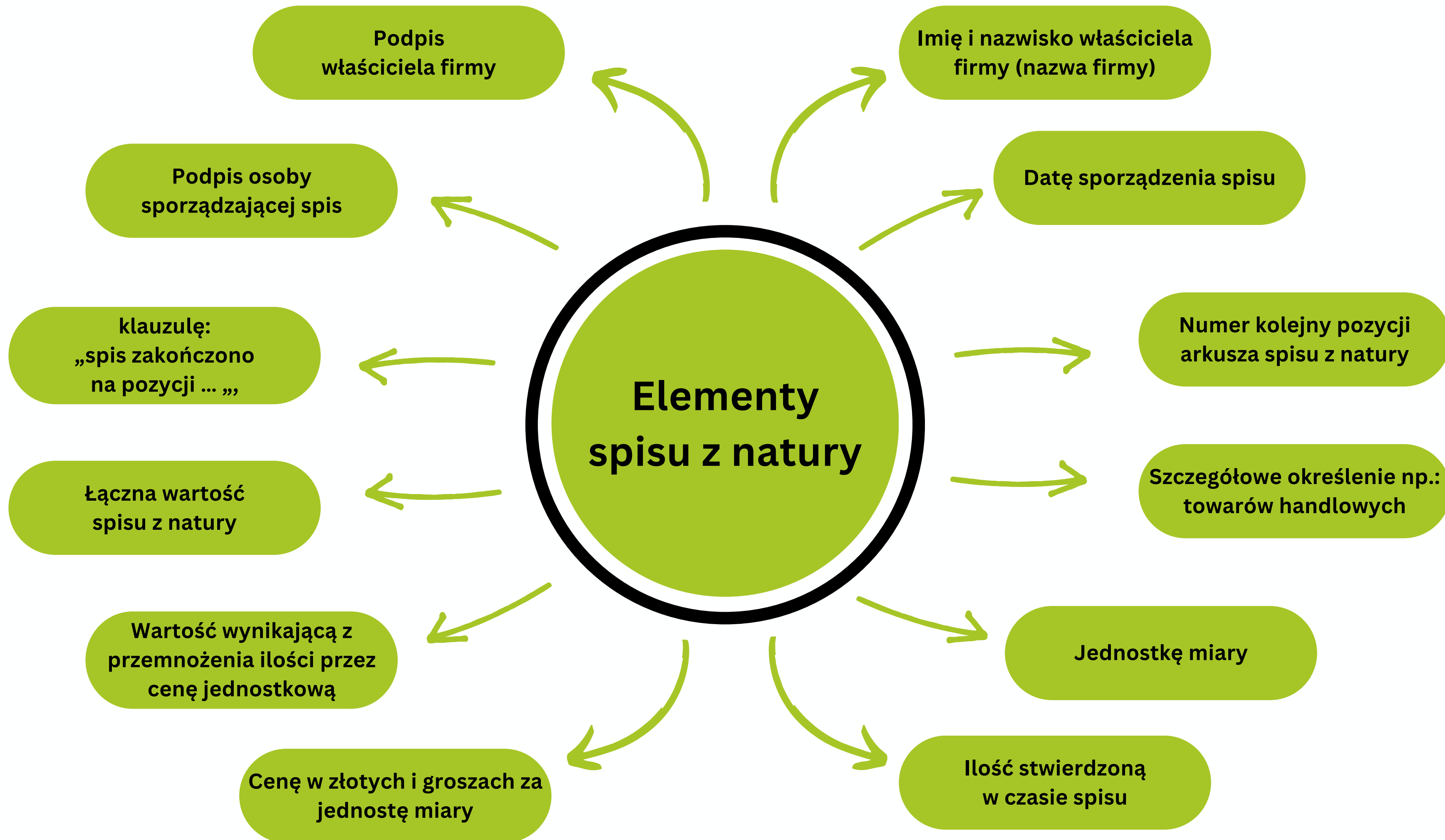
Odpadami są materiały, które na skutek procesów technologicznych lub na skutek zniszczenia albo uszkodzenia utraciły całkowicie swą pierwotną wartość użytkową.



# Jakie elementy zawiera spis z natury?







# Jak wygląda spis z natury?



**Arkusze spisu z natury nr .....**

.....  
(nazwa jednostki)

Nazwa lub numer pola spisowego .....

Przedmiot spisu .....

Osoba odpowiedzialna materialnie .....

**Skład zespołu spisowego:**

(imię, nazwisko)

.....  
.....  
.....  
.....

**Inne osoby obecne przy spisie:**

(imię, nazwisko)

.....  
.....  
.....  
.....

Spis z natury na dzień .....

Spis rozpoczęto dnia ..... o godz. .... Spis zakończono dnia ..... o godz. ....

Poz.	Symbol indeksu lub kodu	Nazwa składnika	Jedn. miary	Ilość ustalona podczas spisu	Cena jednostkowa		Wartość		Uwagi
					zł	gr	zł	gr	

Spis zakończono na pozycji .....

Podpisy członków zespołu spisowego:

.....  
.....  
.....  
.....

Wycenił:

.....

Podpis osoby odpowiedzialnej materialnie oraz jej ewentualne uwagi (zastrzeżenia):

.....  
.....  
.....  
.....




**Spis zakończono na pozycji .....**

**Podpisy członków zespołu spisowego:**

.....  
.....  
.....  
.....

**Wycenił:** .....

**Podpis osoby odpowiedzialnej materialnie oraz jej ewentualne uwagi (zastrzeżenia):**

.....  
.....  
.....  
.....

# Jak wypełniamy spis z natury?






**7.997,50**

Spis zakończono na pozycji .....**2**.....

Podpisy członków zespołu spisowego:

.....*Jan Kowalski*.....  
.....*Janusz Nowak*.....

.....  
Wycenił: .....*Jan Kowalski*.....

Podpis osoby odpowiedzialnej materialnie oraz jej ewentualne uwagi (zastrzeżenia):

.....*Jan Kowalski*.....



# Jak należy wycenić towary objęte spisem z natury?



Wyceny **towarów handlowych**  
i **materiałów** należy dokonywać według:

- cen zakupu lub nabycia, albo
- według cen rynkowych obowiązujących w dniu sporządzania spisu z natury.



**Półwyroby, wyroby gotowe i braki**  
wycenia się według:

- kosztów wytworzenia.

**Jak to zrobić?**



# Koszt wytworzenia:

Koszty wytworzenia możemy podzielić na:

- koszty bezpośrednie,
- koszty pośrednie.

Koszty bezpośrednie obejmują:

- wartość zużytych materiałów bezpośrednich,
- koszty pozyskania i przetworzenia związane bezpośrednio z produkcją,
- inne koszty poniesione w związku z doprowadzeniem produktu do postaci i miejsca, w jakich się znajduje w dniu wyceny



Koszty pośrednie obejmują:

- zużycie materiałów pomocniczych,
- koszty transportu,
- amortyzacja,
- podatek od nieruchomości,
- wynagrodzenia.



# Jak to wyliczyć?

Koszty bezpośrednio obejmują:

- wartość zużytych materiałów bezpośrednich,
- koszty pozyskania i przetworzenia związane bezpośrednio z produkcją,
- inne koszty poniesione w związku z doprowadzeniem produktu do postaci i miejsca, w jakich się znajduje w dniu wyceny

koszt zakupu owoców (załóżmy że z tego mamy 500 l wina)	1000 t * 9,00 zł. = 9.000,00 zł.
koszt zakupu pożywek, drożdży, enzymów, stabilizatorów oraz innych dodatków do produkcji wina	400,00 zł.
koszt zakupu butelek, kapturków, korków, etykiet, banderol i akcyzy	8,00 zł. * 660 szt. = 5.280,00 zł.

**RAZEM: 14.680,00 zł.**

Koszty pośrednie obejmują:

- zużycie materiałów pomocniczych,
- koszty transportu,
- amortyzacja,
- podatek od nieruchomości,
- wynagrodzenia.

zużycie materiałów pomocniczych: energia, woda	1.000,00 zł.
koszty transportu	0,00 zł.
amortyzacja	1.000,00 zł.
podatek od nieruchomości	300,00 zł.
wynagrodzenia - np. enolog	1.000,00 zł.

**RAZEM: 3.300,00 zł.**



Koszty bezpośrednie wynoszą:

- koszt owoców
- koszt materiałów do produkcji wina

**9.400,00 zł.**

Koszty pośrednie wynoszą:

**3.300,00 zł.**

Ilość wyprodukowanego wina w litrach:

**500 litrów**

Ilość wyprodukowanych butelek wina:

**660 butelek**

Koszt zakupu (butelki, korki, kapturki, etykiety, akcyza i banderole) za 1 butelkę:

**8,00 zł.**

## Wycena kosztów produkcji - produkcja w toku lub półproduktów

$$(9.400,00 + 3.300,00) / 500 = 25,40 \text{ zł.}$$

Wyprodukowanie jednego litra wina = 25,40 zł.

## Wycena kosztów produkcji - wyroby gotowe

$$(9.400,00 + 3.300,00) / 660 + 8,00 = 27,24 \text{ zł.}$$

Wyprodukowanie jednej buteli wina = 27,24 zł.



Natomiast wycenę **odpadów użytkowych** dokonuje się według wartości wynikającej z oszacowania uwzględniającego ich przydatność do dalszego użytkowania.



# Dziękuję za uwagę

Dane kontaktowe:

Marta Goluda - Suchodolska

telefon: +48 606 631 197

e-mail: [marta@winiarskaksiegowa.pl](mailto:marta@winiarskaksiegowa.pl)

www: [www.winiarskaksiegowa.pl](http://www.winiarskaksiegowa.pl)



**@winiarskaksiegowa**

